

# Het overzicht

## Eén Pleidooi:

### **Zondag 14 oktober, 12.00 uur NPO 2, Michael Curry, Amazing Grace - een lied van bevrijding**

Bisschop Michael Curry vertelt aan Minella van Bergeijk wat Amazing Grace met hem doet. Waarom is het een lied van bevrijding voor hem?

## Vijf Documentaires:

### **Maandag 15 oktober, 22.55 uur NPO 2 Why Slavery? - A Woman Captured**

Een Europese vrouw was tien jaar lang de huisslaaf van een gezin. *A Woman Captured* is een rauw en intiem portret van de psychologie achter slavernij. De film laat een indringend beeld zien van een vrouw die zo vernederd en geminacht wordt dat ze de moed bijna heeft opgegeven. Ze besluit te ontsnappen aan de ondraaglijke onderdrukking en de vrijheid op te zoeken.

### **Dinsdag 16 oktober, 22.55 uur NPO 2 Why Slavery? - Maid in Hell**

Intimidatie, mishandeling, verkrachting en werkdagen van achttienuur zijn aan de orde van de dag voor huishoudelijke hulpen in Midden-Oosten. Ze gaan gebukt onder het Kafalasyteem, hun paspoort is ingenomen en ze zitten vast aan hun werkgever. Als ze proberen te ontsnappen, riskeren ze strenge straffen of gevangenschap. *Maid in Hell* geeft een zeldzaam inkijkje in deze angstaanjagende en wrede vorm van moderne slavernij die duizenden vrouwen treft.

### **Woensdag 17 oktober, 22.55 uur NPO 2 Why Slavery? - I was a Yezidi Slave**

In juni 2014 bezetten IS-strijders grote gebieden van Syrië en Irak. De Jezidi-nederzettingen rond het Sinjar-gebergte werden volledig onder de voet gelopen. De mannen werden vermoord, de jonge vrouwen werden tot slaaf gemaakt. Deze documentaire vertelt het verhaal van twee Jezidi-vrouwen die door IS gevangen zijn genomen. Maar zij konden ontsnappen dankzij de hulp van een bijzondere traumadeskundige. Hij bracht duizend vrouwen en meisjes, allemaal slachtoffers van seksueel geweld, van de Iraakse vluchtelingenkampen naar zijn kliniek in het Zwarte Woud.

### **Donderdag 18 oktober, 22.55 uur NPO 2 Why Slavery? - Selling Children**

In deze film staan Indiase kinderen centraal die geen jeugd hadden en niet naar school mochten. Ze moesten in micamijnen werken, theebladeren plukken op plantages, huishoudelijke werk doen of werden zelfs op jonge leeftijd als bruid verkocht. Dit verhaal, dat bij hun familie begint, toont aan hoe

riskante omstandigheden en een gebrek aan kennis over slavernij leidt tot de verkoop van kinderen.

### **Vrijdag 19 oktober, 22.55 uur NPO 2 Why Slavery? - American Jail**

In zijn tot dusverre meest persoonlijke en provocatieve film weet regisseur Rogers Ross Williams (*Life, Animated*) het diep racistische en industriële gevangeniswezen van Amerika te doorgronden. De slavernij uit het verleden klinkt hier nog altijd door. Voor de Amerikaanse regisseur Roger Ross Williams, was in zijn jeugd de gevangenis nooit ver weg. Dertig jaar later, keert Roger opnieuw terug naar zijn jeugdvrienden.

### **Vijf Dossiers:**

Dagelijks vanaf 15 oktober om 24.00 uur NPO 2

### **Maandag 15 oktober Dossier 'Abdul': Slaaf binnen huwelijk**

Abdul wordt door zijn vrouw ernstig uitgebuit. Hij werkt fulltime, maar moet bijna al zijn geld afstaan. Ook wordt hij geslagen en bespuugd en dikwijls uit huis gezet. Uiteindelijk zoekt hij hulp, maar het verleden blijft zijn leven beheersen

### **Dinsdag 16 oktober Dossier 'Ling': Slaaf in restaurant**

Ling maakt werkweken van ruim zeventig uur in een Chinees restaurant. Ze mag bijna nooit pauzeren en wordt gekleineerd door haar baas. Die dreigt haar terug te sturen naar China als ze niet hard genoeg werkt. Inmiddels is Ling gevlucht, maar nog altijd is ze bang voor haar ex-werkgever.

### **Woensdag 17 oktober Dossier 'Laura': Slaaf in prostitutie**

Laura werkt vier en half jaar voor een pooier achter de ramen. Hij weet dat ze uitermate kwetsbaar is en maakt daar slim gebruik van. Laura verdient tonnen en moet alles afgeven. Uiteindelijk stapt Laura naar de politie en nu maakt zij zich sterk voor huidige slachtoffers.

### **Donderdag 18 oktober Dossier 'Hamid': Slaaf in eigen huis**

Hamid wordt door een familielid onder valse voorwendselen naar Nederland gehaald en gebruikt als huisslaaf. Hij wordt vernederd en mishandeld, maar durft niet naar de politie te stappen uit angst teruggestuurd te worden naar zijn thuisland.

### **Vrijdag 19 oktober Dossier 'Ivan': Slaaf in de kassen**

Ivan uit Bulgarije denkt een mooie toekomst op te kunnen bouwen in Nederland, maar eenmaal hier moet hij werken in een komkommerkas. Daar maakt hij lange dagen voor nauwelijks salaris en hij woont onder erbarmelijke omstandigheden.

Vanaf 14 oktober zijn alle dossiers ook te zien via NPOstart

